

# 2024 서울국제공연예술제(SPAF) 국내 초청작품 공모 안내문

서울국제공연예술제(SPAF)는 (재)예술경영지원센터가 개최하는 동시대 공연예술의 지형을 소개하는 국제 공연예술축제입니다. 예술가의 상상력과 창의적인 실험에 주목하여, 2024 서울국제공연예술제와 함께 할 국내 공연 예술 작품을 아래와 같이 공모하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

## □ 2024 서울국제공연예술제 개요

- (축 제 명) 2024 서울국제공연예술제
- (축제기간) 2024. 10. 4.(금) - 10. 27.(일) (총 24일)
- (축제장소) 국립극장 달오름, 대학로극장 퀴드, 아르코·대학로예술극장 외
- (주최/주관) (재)예술경영지원센터
- (후 원) 문화체육관광부, 한국문화예술위원회 외

## □ 사업 추진 방향

- 우수 작품의 발표 기회 제공 및 대표 국제교류 플랫폼으로서 교류 및 유통 기반 마련
- 동시대적 관점과 시대적 가치를 담아내는 전 세계 예술과 예술 경향을 소개하여 공연예술 선도 및 국민 문화향유권 신장

## □ 공모요강

- (공 모 명) 2024 서울국제공연예술제 국내 초청작 공모
- (공모부문) 서울국제공연예술제의 기획 방향에 부합하는 완성형 공연작품(연극, 무용, 다원, 타 장르/타 기술간 융합 공연 등)

### 서울국제공연예술제 기획 방향

- 동시대적 관점에서 예술의 주제적 접근과 형식에 새로운 도전을 하는 작품

#### ▶ 동시대 예술의 새로운 서사

: 여성, 젠더, 장애, 기후위기 등 동시대적 주제 접근을 하고 있는 작품

#### ▶ 예술과 기술, 과학 그리고 포스트 휴머니즘

: 포스트 휴머니즘 관점에서, 예술과 기술 또는 과학 간의 새로운 관계를 찾고 있는 작품

#### ▶ 지역성과 초지역성

: 서울, 한국, 아시아의 지역성을 토대로 장소성, 역사성, 공간성, 사회성을 재탐구하는 작품

- (공모기간) 2024.1.17.(수) ~ 2.2.(금)15:00까지 \*기한 내 접수된 건만 유효
- (선정규모) 최대 4건 작품 내외
  - ※ 공연 내용에 따라 협의 후 더블빌 혹은 트리플빌 형태로 진행될 수 있음
- (신청자격) 지원신청서 내 제시된 공연 일정 동안 공연 가능한 공연단체
  - ※ 공연장별 공연 가능 기간 상이(지원신청서 참조)
- (지원제한 대상) 아래 사항에 하나라도 포함될 경우 지원 제외되며, 최종 선정 결정이 취소 될 수 있음

구분	내 용
지원 제한 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획재정부「보조금 관리에 관한 법률」제31조의 2(보조사업 수행 배제 등)에 해당하는 단체</li> <li>- 문화체육관광부「국고보조금운영관리지침」제7조 제4항(보조사업자 선정기준)에 해당하는 단체 (2023.01.27.개정)</li> <li>- 예술인복지법 제6조의2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 및 개인</li> <li>- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립지원에 관한 법률」제37조 제2항 제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)-「형의 실효 등에 관한 법률」제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외</li> <li>- 성희롱·성폭력범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우</li> <li>- 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체</li> </ul>

□ 신청 및 접수방법

- (접수기간) 2024. 1. 17.(수) ~ 2. 2.(금), 15:00 까지 (총 17일)
- (접수방법) 이메일 접수([spaf@gokams.or.kr](mailto:spaf@gokams.or.kr))
  - ※ 우편, 방문 및 퀵서비스 접수 불가
  - ※ 지원신청서 및 기타 제출서류와 함께 압축파일(zip)로 묶어 파일 이름 및 메일 제목을 “2024 SPAF 국내초청작\_단체명”로 기재 후 제출

○ (제출서류)

구분	제출서류
필수	① 지원신청서 - '지원신청서' 다운로드 후 작성 - <b>한글(hwp)파일 형식으로 제출</b> * PDF등 다른 형식제출 불가 ② 대본(연극) - 신청작품 공연 대본 ③ 신청 작품 전체 동영상 - 초연일 경우 공연단체의 최근 또는 대표 작품 동영상 - 지원신청서내 웹 링크 기재(Vimeo, Youtube 등) ④ 사업자등록증 - 일반/면세로 등록된 단체 사업자등록증 - 없을 시 고유번호증으로 대체 가능 하나, 선정 이후 <b>사업자등록증 제출 필수</b> <b>※ 제출된 서류와 자료는 일절 반환하지 않음.</b>
선택	⑤ 저작권 관련 서류(자유양식) - 저작물 사용 동의서 등 ⑥ 기타 증빙 서류(5매 내외) - 리플렛, 프로그램 북 등 심사에 도움이 된다고 판단되는 자료

□ 지원내용

- 공연 초청료(최소 5백만원~ 최대 2천만원)
- 티켓 판매 수익금의 90%(티켓 위탁판매수수료 및 부대시설 사용료 제외)
- 공연장 기본 대관(초과 대관료, 부대시설 사용료 단체측 부담)
  - ※ 극장별 소요되는 세부 비용 상이
  - ※ 축제 기간 중 자체대관공연(BYOV-Bring Your Own Venue)도 지원 가능
  - ※ 자체대관공연(BYOV) 시, 대관료 및 대관으로 발생하는 부대비용(기술 외)은 신청주체(공연단체) 부담
- 축제 공식 홍보(통합 홍보물 제작 및 배포, 서울국제공연예술제 홈페이지 및 기타 온·오프라인 플랫폼 홍보)
- 실황 공연 사진 및 영상 촬영
- 티켓 및 현장(하우스 포함)운영 협력
- 국내·외 유통 기반 마련(2024 서울아트마켓(PAMS) 참여 지원 등)

□ **심의 내용 및 일정**

○ (심의내용)

- (행정검토) 지원 가능 대상 여부 및 첨부 서류 제출현황 사전검토
- (서류심의) 심의위원 서면 심사
- (토론심사) 서류심의 내용을 토대로 토론심사 진행 및 초청작품 선정

○ (심의기준)

기준	평가내용	배점(안)
축제 기획 방향과 부합성	지원 작품과 서울국제공연예술제 기획 방향과의 부합성 * 축제 기획 방향 : 동시대 예술의 새로운 서사, 예술과 기술, 과학 그리고 포스트 휴머니즘, 지역성과 초지역성	40점
작품의 예술성 및 완성도	작품과 공연단체의 예술성, 독창성, 실험성, 완성도 등	40점
계획의 타당성 및 유통 가능성	제작 계획의 실현 가능성과 단체의 실행 역량 및 작품의 국내외 유통 가능성	20점

○ (심의일정)

구분	일정	방법
서류 접수	1월 17일(수) ~2월 2일(화)	이메일 접수
심의	2월 3주	서류 및 토론 심의
협약·조율	2월 3주 ~ 4주	지원신청서 기반 세부내용 (공연장, 초청료, 일정 등) 협약·조율
최종 발표	2월 4주	홈페이지 공고 및 개별 연락

※ 상기 일정은 내외부 사정에 따라 변동될 수 있음

## □ 기타 유의사항

- 국공립(도·시·구/군) 및 그 산하 출연단체 소속, 초·중·고·대학생만으로 구성된 단체 소속(아마추어 단체 포함), 학교, 학원, 종교 기관, 친교 기관 등에서 운영하는 단체 소속은 선정에 제외됨
- 2024년 1월~9월 중 공연된 혹은 공연 예정인 작품은 선정에 불리할 수 있음
- 타 지원사업의 지원금을 받는 작품이 선정될 경우, 해당 지원 기관과 협의에 따라 최소 초청료 지급
- 천재지변 또는 법정 감염병 대응에 따라 아래와 같은 변동 사항이 발생할 수 있음
  - 심사 및 협상 절차 또는 축제 일정 조정 등
  - 공연 회차 변경 및 거리두기 객석제 운영 등

## □ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연해외진출팀
  - (이메일) [spaf@gokams.or.kr](mailto:spaf@gokams.or.kr)
  - (전화) 02-2098-2987

※ 문의시간: 월~금 10:00~17:00, 공휴일 및 점심시간(12:00~13:00) 제외

※ 접수 마감 당일은 문의 증가로 답변이 어려울 수 있으니, 가급적 마감 1일 전까지 문의 완료 바랍니다.